

قصص فكا هينة

عالم كيراني

# نعمان



NC  
Ch  
892.736

کیز  
ن



دارالمعارف

اهداءات ٢٠٠٢

ا/ رشاد كامل الصيلاني

القاهرة

كامل كيراني

قصص فكا هيّة

نعمان

الطبعة الثامنة عشرة



دارالمعارف

# ١ - بَائِعَةُ الْمَلِكِ



كَانَ نُسْنَانٌ جَالِسًا فِي بَيْتِهِ - ذَا صَبَاحٍ - يَحِيطُ بَعْضَ  
الْأَنْوَابِ ، فَسَمِعَ عَجُوزًا تُفَنِّئُ بِصَوْتِ مُرْتَجِعٍ :

« أَلَا مَنْ يَشْتَرِي عَبَلًا يِقْرَشِي  
فَيَسْجَحُ قَسَهُ بِاللَّدِّ أَكَلِي ؟ »

فَامْتَدَّاهَا ، وَهُوَ يُفَنِّئُ بِصَوْتٍ عَالٍ :  
« تَعَالَى يَا عَجُوزُ الْخَيْرِ عِنْدِي وَهَاتِي لِي - يِقْرَشِي - رِصْفَ رِطْلٍ . »

وَلَمَّا اشْتَرَى الْمَلَّ مِنَ الْعَجُوزِ ، وَضَعَهُ فِي رَغِيْفِهِ وَتَرَكَهُ  
- إِلَى جَانِبِهِ - لِيَأْكُلَهُ بَعْدَ أَنْ يَفْرُغَ مِنْ عَمَلِهِ .

## ٢ - غَضَبُ نُعْمَانَ

وَبَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ رَأَى الذُّبَابُ يَهَافُ عَلَى رَغِيْفِهِ ، فَتَنَّهُ  
غَاضِبًا ، وَقَالَ : « مَا الَّذِي دَعَاكَ إِلَى طَمَإِي أَيُّهَا الذُّبَابُ الْجَرِيءُ ؟  
لَكَ الْوَيْلُ إِذَا عُذْتُ إِلَى ذَلِكَ » . وَلَكِنَّ الذُّبَابَ عَادَ إِلَى رَغِيْفِهِ ،  
فَاشْتَدَّ غَضَبُهُ وَقَالَ لَهُ مُتَوَعِّدًا : « لَا بُدَّ مِنْ عِقَابِكَ عَلَى تَطْفُلِكَ » .

## ٣ - سَبْعَةٌ مِنَ الْقَتْلِ

وَأَشْتَدَّ بِهِ الْغَيْظُ ، فَضَرَبَهُ فَقَتَلَ مِنْهُ سَبْعَةً . وَلَمْ يَكُنْ  
يَرَى ذَلِكَ حَتَّى امْتَلَأَتْ نَفْسُهُ فَرَحًا ، فَصَاحَ قَائِلًا : « يَا لِلشَّجَاعَةِ  
النَّادِرَةِ ! ضَرْبَةً وَاحِدَةً قَتَلُ سَبْعَةً ؟ لَا بُدَّ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسُ  
ذَلِكَ لِيَتَعَدَّوْا بِهَذَا الْإِنْصَارِ ! » وَطَرَزَ عَلَى حِزَامِهِ هَذِهِ  
الْجُمْلَةَ : « ضَرْبَةً وَاحِدَةً قَتَلُ سَبْعَةً ! » ... وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ  
فَرَزَ نُعْمَانُ السَّفَرَ مِنْ بَلَدِهِ لِيُذِيعَ فِي الْبِلَادِ الْأُخْرَى نَبَأَ أَنْصَارِهِ .



فَأَخَذَ مِمَّا فِطْمَةً مِنَ الْجُبِّ لِيَكُونَ  
زَادَهُ (أَي: طَعَامُهُ) فِي رِخْلَيْهِ . وَرَأَى  
عُصْفُورًا عَلَى الْأَفَادَةِ ، فَوَضَعَهُ فِي  
جَيْبِهِ ، وَخَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ وَفِي يَدِهِ  
عَصَاهُ ، وَسَارَ فِي طَرِيقِهِ وَهُوَ  
مُبْتَهِّجٌ أَشَدَّ الْإِبْتِهَاجِ .

#### ٤ - مَعَ الْعِثْلَاقِ

وَمَا زَالَ نُعْمَانُ الْخَيَّاطُ سَاطِرًا فِي  
طَرِيقِهِ - عَلَى غَيْرِ هُدًى - حَتَّى وَصَلَ  
إِلَى إِحْدَى الْأَبَابِ فَرَأَى فِيهَا عِثْلَاقًا

هَائِلَ الْجِسْمِ ، فَحَيَّاهُ . فَنَظَرَ إِلَيْهِ الْعِثْلَاقُ نَظْرَةً اخْتِصَارٍ ، وَأَجَابَهُ  
سَاحِرًا : « مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الضَّعِيفُ الْقَرَمُ (أَي: الضَّعِيفُ) ؟ وَمَنْ جَاءَ  
بِكَ إِلَى هُنَا ؟ » . قَالَ لَهُ نُعْمَانُ مُبْتَسِمًا : « أَنْظُرْ إِلَى هَذَا الْحِزَامِ ،  
وَأَقْرَأْ مَا عَلَيْهِ ، تَعْرِفُ مَنْ أَنَا ! » فَدَهَسَ الْعِثْلَاقُ مِنْ شَجَاعَتِهِ ،

وَأَرَادَ أَنْ يَخْتَبِرَ قُوَّتَهُ ، وَوِزَانَ يَدَيْهِ وَبَيْنَ قَتْلِهِ . فَأَمْسَكَ  
بِحَجَرٍ صُلْبٍ ، وَقَبَضَ عَلَيْهِ فَحَقَّهُ . ثُمَّ طَلَبَ إِلَى نُعْمَانَ أَنْ  
يَعْمَلَ مِثْلَ فِعْلِهِ ، فَأَجَابَهُ سَاحِرًا : « أَهَذَا مَبْلَغُ قُوَّتِكَ ؟ » . ثُمَّ  
أَخْرَجَ مِنْ جَبِيهِ قِطْعَةً الْجُبْنِ - وَهُوَ يُوهِمُ الْعِثْلَاقَ أَنَّهَا حَجَرٌ  
صُلْبٌ - وَعَصَرَهَا فَتَسَاقَطَ مَاؤُهَا ، وَقَالَ لَهُ هَازِرًا : « أَفِي قُدْرَتِكَ  
أَنْتَ أَنْ تَعَصِرَ الْحَجَرَ فَيَتَسَاقَطَ مِنْهُ الْمَاءُ ؟ » . فَاعْتَظَ مِنْهُ  
الْعِثْلَاقُ ، وَأَمْسَكَ بِحَجَرٍ آخَرَ وَرَمَى بِهِ ، فَطَابَ فِي الْفَضَاءِ ،  
ثُمَّ عَادَ إِلَى الْأَرْضِ . فَأَخْرَجَ نُعْمَانُ الْمُصْفُورَ مِنْ جَبِيهِ ، وَقَذَفَ بِهِ  
فِي الْفَضَاءِ . فَطَارَ الْمُصْفُورُ حَتَّى غَابَ عَنِ الْأَنْظَارِ وَلَمْ يَهْوِ إِلَى  
الْأَرْضِ . فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ سَاحِرًا : « لَقَدْ عَادَ حَجْرُكَ إِلَى الْأَرْضِ ،  
أَمَّا حَجَرِي فَلَنْ يَمُودَ ! » . فَعَجِبَ الْعِثْلَاقُ مِنْ قُوَّتِهِ وَمَهَارِهِ ،  
وَسَارَ مَعَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَجَرَةٍ كَثِيرَةِ مُلْقَاةٍ عَلَى الْأَرْضِ -  
فَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُعَاوَنَهُ عَلَى حَمْلِهَا ، فَقَالَ لَهُ نُعْمَانُ : « أَخِيْلَ أَنْتَ  
جِدْعُهَا ، وَعَلَى أَنْ أَخِيْلَ يَفِيئَهَا » . وَمَا كَادَ الْعِثْلَاقُ يَحْمِلُ



جَدُّهَا ، حَتَّى قَرَّرَ نَعْمَانُ إِلَيْهَا ، وَجَلَسَ بَيْنَ فُرُوعِهَا ، وَظَلَّ  
بَصْحَكَ وَبُنَى ، مُنْظَاهِرًا بِأَنَّهُ يُسَاعِدُ الْمِلَاقَ فِي حَمَلِهَا .





٥ - فِي يَتِيهِ الْعِمْلاقِ

وَلَمَّا هَمَّ الْعِمْلاقُ بِإِقْنَاءِ الشَّجَرَةِ عَلَى الْأَرْضِ - بَعْدَ أَنْ حَمَلَهَا طَوِيلًا - قَفَزَ نُسْمانُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لِلْعِمْلاقِ هَازِنًا : « مَا بِالْكُ تَلَهْتُ (أَغْنَى : تُخْرِجُ لِسَانَكَ مِنْ أَثَمِ) وَأَنَا لَمْ أَشْعُرْ بِأَقْلٍ عَنْهُ ؟ » . فَاغْتَاظَ الْعِمْلاقُ مِنْهُ ، وَعَزَمَ عَلَى قَتْلِهِ ، فَدَعَاهُ إِلَى يَتِيهِ مَظَاهِرًا بِحُبِّهِ وَالْإِخْلَاصَ لَهُ . وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الْأَكْلِ

أَكَلَا ، ثُمَّ ذَهَبَ كُلُّ مِثْمَا إِلَى فِرَاشِهِ لِيَنَامَ .

#### ٦ - مُؤَامَرَةُ الْمِثْلَاقِ

وَأَذْرَكَ نُعْمَانُ بِذِكَايِهِ أَنَّ الْمِثْلَاقَ يَنْوِي قَتْلَهُ ، فَاخْتَقَى  
تَحْتَ السَّرِيرِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ دَخَلَ الْمِثْلَاقُ الْغُرْفَةَ - وَفِي يَدِهِ  
عَصَا غَلِيظَةٌ - وَمَعَهُ أَخُوهُ ، وَهُوَ يَحْمِلُ سِكِّينًا مَاضِيَةً . فَظَلَا  
يَضْرِبَانِ الْفِرَاشَ وَهُمَا يَحْسَبَانِ أَنَّ نُعْمَانَ نَامَ فِيهِ ؛ ثُمَّ عَادَا بَعْدَ  
أَنْ أَيقِنَا أَنَّهُمَا قَتَلَاهُ . فَسَلَّلَ نُعْمَانُ مِنْ تَحْتِ السَّرِيرِ ، وَذَهَبَ  
إِلَى الْغُلَابَةِ فِي الصَّبَاحِ . وَلَمْ يَكُنْ يَرَاهُ الْمِثْلَاقُ وَأَخُوهُ ، حَتَّى  
أَشْتَدَّ رُغْبُهُمَا مِنْهُ ، فَهَرَبَا مُسْرِعَيْنِ وَقَدِرَ اعْتَقَدَا أَنَّهُ غَفِرَتْ .

#### ٧ - بَيْنَ يَدَيِ الْمَلِكِ

وَمَا زَالَ نُعْمَانُ سَاطِرًا فِي طَرِيقِهِ ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى قَصْرِ  
الْمَلِكِ ، فَغَلَبَهُ ائْتِمَاسُ فَنَامَ . وَرَمَى بِهٖ بَعْضُ ائْتِمَاسٍ - وَهُوَ  
نَامٌ - قَصْرَةً مَا كُتِبَ عَلَى حِزَامِهِ . فَعَجِبُوا مِنْ شَجَاعَتِهِ ،  
وَأَخْبَرُوا الْمَلِكَ بِخَبَرِهِ . فَاسْتَدْعَاهُ ؛ وَلَمَّا مَثَلَ نُعْمَانُ بَيْنَ يَدَيْهِ



قَالَ لَهُ : « لَقَدْ سَمِعْتُ أَنَّكَ قَتَلْتَ سَبْعَةً بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ،  
 فَاسْتَدْعَيْتَكَ لِأُرْسِلَكَ عَلَى رَأْسِ جَيْشٍ كَبِيرٍ لِنَقْلِ عَدُوِّينَ مِنْ  
 أَعْدَائِي . فَإِذَا أَنْتَصَرْتَ عَلَيْهِمَا فَاسْمُكُ مُلْكِي ، وَزَوِّجْتُكَ ابْنَتِي » .  
 فَابْتَسَمَ نَعْمَانُ وَقَالَ لِلْمَلِكِ : « مَرْنِي أَذْهَبَ إِلَيْهِمَا وَخَدِي ، وَأَجِثَكَ  
 بِهِمَا أُسِيرَيْنِ » . فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لَا بُدَّ أَنْ تَصْطَحِبَ مِائَةً مِنْ  
 الْجُنْدِ - عَلَى الْأَقَلِّ - فَابْهَمَا عِمْلَقَانِ شَدِيدَا الْبَأْسِ » .

فَاطَّاعَ نَعْمَانُ أَمْرَ الْمَلِكِ ، وَذَهَبَ مَعَ الْجُنْدِ إِلَى الْغَابَةِ ،  
 فَأَمَرَ جُنُودَهُ أَنْ يَنْتَقُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِمْ .

#### ٨ - مَضْرَعُ الْعِمْلَقَيْنِ

وَسَارَ نَعْمَانُ فِي الْغَابَةِ - وَهُوَ حَذِرٌ مُتَّقِظٌ - حَتَّى رَأَى  
 الْعِمْلَقَيْنِ نَائِمَيْنِ - لِحُسْنِ حَظِهِ - تَحْتَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ . فَمَلَأَ  
 جَبَهُ بِالْحِجَارَةِ ، وَصَعِدَ فِي الشَّجَرَةِ بِخِفَةٍ نَادِرَةٍ ، ثُمَّ رَمَى أَحَدَ  
 الْعِمْلَقَيْنِ بِحَجَرٍ . فَاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ ، وَظَنَّ أَنَّ رَفِيقَهُ يَسْخَرُ  
 مِنْهُ ، فَارْكَلَهُ عَاضِبًا ، وَقَالَ لَهُ : « كَيْفَ تَقْدِرُنِي بِهَذَا الْحَجَرِ



وَأَنَا نَأْتِمُ ؟ . قَالَ لَهُ رَفِيقُهُ : « لَا شَكَّ فِي أَنَّكَ حَالِمٌ . مَا نَى  
لَمْ أَسْتَقِظْ مِنْ نَوْمِي إِلَّا الْآنَ » . فَقَبِلَ الْعِمْلَاقُ عُذْرَهُ . وَصَبَرَ  
عَلَيْهَا نَعْمَانُ حَتَّى نَامَا . فَكَذَفَ الْعِمْلَاقُ اثْنَانِ بِحَجَرٍ أَصَابَ  
أَقْبَهُ . فَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ مَذْمُورًا ، وَصَرَبَ صَاحِبَهُ ، فَتَابَلَهُ بِمِثْلِ  
فِعْلِهِ . وَمَا زَالَا يَتَصَارَعَانِ حَتَّى جَهَدَهُمَا التَّمَبُّ فَنَامَا . فَكَذَفَتْهُمَا  
بِحَجَرَيْنِ كَثِيرَيْنِ ، فَأَصَابَ الْعِمْلَاقُ الْأَوَّلَ فِي أُذُنِهِ ، وَأَصَابَ  
اِثْنَانِ فِي عَيْنَيْهِ . فَهَبَا مِنْ نَوْمِهِمَا مَذْمُورَيْنِ ، وَتَنَادَفَا بِالْأَخْبَارِ  
وَجُدُوعِ الْأَشْجَارِ . وَانْتَهَتْ الْمَعْرَكَةُ بِهَلَاكِهَا ، فَضَرَبَتْهُمَا  
نَعْمَانُ بِسَيْفِهِ ، لِيُوْهِمَ الْجُنْدَ أَنَّهُ قَتَلَهُمَا بِنَفْسِهِ .

#### ٩ - الثَّوْرُ الْهَائِجُ

ثُمَّ نَادَى جُنُودَهُ وَأَرَاهُم مَضْرَعَ الْعِمْلَاقَيْنِ ، فَأَكْبَرُوا قُوَّتَهُ .  
ثُمَّ عَادَ نَعْمَانُ ، وَعَلِمَ الْهَلَكُ مِنْ أَمْرِهِ مَا عَلِمَ . فَلَمَّا مَثَلَ فِي  
الْخَضِرَةِ الْمَلِكِيَّةِ ، قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي لَكَ ،  
وَلَكِنِّي أَطْلُبُ إِلَيْكَ أَنْ تُرِيحَنَا مِنَ الثَّوْرِ الْهَائِجِ ، وَهُوَ فِي

غَابَهُ قَرِيبَةً مِنَّا ، وَلَا يَكَادُ يَسْلُمُ مِنْ  
 شَرِّهِ عَابِرُ طَرِيقٍ . فَإِذَا أَفْلَحَتْ فِي  
 ذَلِكَ ، أَرَحْتَ النَّاسَ مِنْ شَرِّهِ ، وَكُنْتَ  
 جَدِيرًا بِمُكَافَأَتِي وَحُجِّي . قَالَ لَهُ  
 نُعْمَانُ مُفْتَنِّحِرًا : « لَقَدْ قَتَلْتُ سَبْعَةَ  
 بِضْرَتَيْهِ وَاحِدَةٍ ، وَصَرَعْتُ عِشْلَاقَيْنِ  
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمَسَّا شَعْرَةً مِنْ جَنْبِي .  
 فَكَيْفَ أَخْفَى - بَعْدَ ذَلِكَ -



شَيْئًا ؟ . ثُمَّ ذَهَبَ نُعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ ، وَمَعَهُ فَأْسٌ حَادَّةٌ وَحَبْلٌ مَتِينٌ . فَرَأَى الثَّوْرَ الْهَائِجَ يَجْرِي إِلَيْهِ مُسْرِعًا . فَصَعِدَ إِلَى شَجَرَةٍ كَثِيرَةٍ ضَخْمَةٍ . فَاعْتَاطَ الثَّوْرُ الْهَائِجُ مِنْهُ ، وَنَطَحَ الشَّجَرَةَ . فَتَشَبَّ قَرْنَاهُ فِي جَذْعِهَا ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخْرِجَهُمَا مِنْهَا . فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ نُعْمَانُ ، فَرَبَطَهُ بِالْحَبْلِ ، وَكَسَرَ قَرْنَيْهِ بِفَأْسِهِ ، وَقَادَهُ إِلَى الْمَلِكِ .

#### ١٠ - الْخِنْزِيرُ الشَّرِيسُ

قَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « لَقَدْ اسْتَحَقَقْتَ مَكَافَأَتَكَ الَّتِي وَعَدْتُكَ بِهَا . وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَرْيَحَنَا مِنَ الْخِنْزِيرِ الشَّرِيسِ ، وَهُوَ يَسْكُنُ فِي الْغَابَةِ أَيْضًا . فَذَهَبَ نُعْمَانُ إِلَى الْغَابَةِ لَيْلًا ، وَحَفَرَ فِي أَرْضِهَا حُفْرَةً كَثِيرَةً بِالْقُرْبِ مِنْ مَأْوَى الْخِنْزِيرِ ، ثُمَّ غَطَّاها بِالْحَشَائِشِ . وَلَمْ يَكِدِ الْخِنْزِيرُ الشَّرِيسُ يَمُرُّ عَلَى الْحُفْرَةِ حَتَّى رَدَّى فِيهَا . فَأَعْجَبَ بِهِ الْمَلِكُ ، وَاعْتَدَمَ تَزْوِيجَهُ بِابْنَتِهِ .



## ١١ - الدُّبُّ الْمُفْتَرِسُ

وَلَمْ يَكِدِ الْمَلِكُ يُخَيِّرِ الْأَمِيرَةَ بِقِصَّةِ نُعْمَانَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ :  
 « لَا بُدَّ أَنْ أَتَحَقَّقَ شَجَاعَتَهُ بِنَفْسِي ، فَإِذَا كَانَ كَمَا يَقُولُ  
 فَلَيْتَ لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ الدُّبِّ الْمُفْتَرِسِ » . فَلَمْ يَتَأَخَّرْ نُعْمَانُ  
 عَنْ تَلْبِيَةِ طَلِبِهَا . وَلَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ أَذْخَلُوهُ إِلَى الدُّبِّ الْمُفْتَرِسِ .  
 وَمَا كَادُوا يُغْفِلُونَ عَلَيْهِ بَابَ التَّرَفُّفِ ، حَتَّى نَحَزَّ الدُّبُّ لِلْهُجُومِ  
 عَلَى نُعْمَانَ . فَأَخْرَجَ إِلَيْهِ نُعْمَانُ شَيْئًا مِنَ الْجَوْرِ ، وَقَذَفَ بِهِ  
 فِي فَمِ الدُّبِّ . فَأَكَلَهُ الدُّبُّ ، فَوَجَدَ طَعْمَهُ لَذِيذًا . فَطَلَبَ مِنْهُ  
 الْمَزِيدَ ، فَأَعْطَاهُ جَوْزًا مُخْتَلِطًا بِكَوَاتٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الرِّصَاصِ .  
 فَلَمْ يَسْتَطِعِ الدُّبُّ أَنْ يَمَضْغُ الرِّصَاصَ لِصَلَابَتِهِ . فَأَكَلَ  
 نُعْمَانُ شَيْئًا مِنَ الْجَوْرِ ، لِيُشْجَعَ الدُّبُّ عَلَى مُحَاكَاتِهِ وَتَقْلِيدِهِ .  
 وَلَمْ يَكِدِ الدُّبُّ يَمَضْغُ الرِّصَاصَ حَتَّى تَكَثَّرَتْ أَشْنَانُهُ الْقَوِيَّةُ ،  
 وَلَمْ تَبْقَ فِي فَمِهِ سِوَةُ وَاحِدَةٍ . وَلَمْ يَثَأْ نُعْمَانُ أَنْ يُضِيعَ وَقْتَهُ  
 عَبَثًا . فَأَخْرَجَ الْمَوَدَّ وَعَزَفَ ( أَيْ : غَنَّى ) عَلَيْهِ . فَطَرِبَ الدُّبُّ ،

وظَلَّ يَرْفُصُ مِنْ شِدَّةِ الطَّرَبِ . وَأَرَادَ الذُّبُّ أَنْ يَتَمَلَّمَ الْعَرْفَ ،  
فَأَجَابَهُ نُعْمَانُ إِلَى طَلْسَتِهِ . وَلَمْ يَكُنْ يَرَى مَخَابِئَهُ ( أَيْ :  
أُظَاهِرُهُ ) الطَّوِيلَةَ حَتَّى صَاحَ قَائِلًا : « لَا بُدَّ مِنْ تَقْلِيمِ أَظَاهِرِكَ  
أَيُّهَا الذُّبُّ الْعَزِيزُ لِتَتَمَكَّنَ مِنَ الْعَرْفِ بِسُهُولَةٍ » . فَاسْتَسَلَّمَ لَهُ  
الذُّبُّ . فَانْتَهَرَ نُعْمَانُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَقَلَّمَ مَخَابِئَهُ كُلَّهَا . ثُمَّ  
رَكَعَ وَنَامَ عَلَى كَوْمَةٍ مِنَ الْهَشِيمِ بَعْدَ أَنْ أَمِنَ شَرَّهُ .  
وظَلَّ الذُّبُّ يَصِيحُ طَوْلَ لَيْلِهِ مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ .

## ١٢ - خَاتَمَةُ الْقِصَّةِ

وَلَمَّا لَاحَ الصَّبَاحُ ، ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ وَالْمَلِكُ ، فَرَأَى مَا فَعَلَهُ  
نُعْمَانُ بِالذُّبِّ ، فَأَكْبَرَا شَجَاعَتَهُ ، وَأَعْجَبَا بِهِ . وَبَعْدَ أَيَّامٍ  
قَلِيلَةٍ تَزَوَّجَ نُعْمَانُ مِنَ الْأَمِيرَةِ ، وَمَنَعَهُ الْمَلِكُ لَقَبَ : « حَامِي  
أَنْدُولَةٍ » ، وَقَائِدِ الْقَوَادِ .

١٩٩٢ / ٤٣٦٠	رقم الإبداع
ISBN 977-02-3708-6	التوزيع الدولي

١ / ٩٢ / ١١٨  
طبع مطابع دار المعارف (ج.م.ع. ٢٠٠٤)



# مكتبة الأطفال بقلم كمال كيلاني

## أبطال العالم

- ١ الملك سداس . ٢ في بلاد المماليك .
- ٣ الخضر الحناني . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ جلي أنبيا . ٦ القليل الأرفس .

## قصص علمية

- ١ أسعداء الفرس . ٢ وبرة فرسي .
- ٣ في الاصطبل . ٤ حارة النايك .
- ٥ أسيرة الشايب . ٦ أم سد وأم عند .
- ٧ الصديقان . ٨ أم مازة .
- ٩ العنكب الحزين . ١٠ الحلقة المعلقة .

## أشهر القصص

- ١ حنتر في بلاد الأتراك .
- ٢ في بلاد المماليك .
- ٣ في الجزيرة الطيارة .
- ٤ في جزيرة الحياه المعلقة .
- ٥ روس كروو .

## قصص مبرية

- ١ من بين بانطاك . ٢ أين حبري حمر .

## قصص تشيلية

- ١ الملك النصار .

## قصص نجاحية

- ١ عذرية . ٢ الألفه الذكي .
- ٣ عماريت الصوص . ٤ مباد .
- ٥ القريس . ٦ أبو الحس .
- ٧ حذاء السورى . ٨ بيت الصاع .

## قصص انجيلية

- ١ دابا عذاته والكرويش .
- ٢ أبو صير وأبو تير . ٣ مل بابا .
- ٤ بيد الله البري . ٥ دعة الله الحوى .
- ٦ الملك صير . ٧ حبروشاه .
- ٨ السعداء الحوى . ٩ علاه الدين .
- ١٠ مدينة النحاس .

## قصص حديثة

- ١ الشيخ الحناني . ٢ فوزير الحين .
- ٣ الأميرة النسيك . ٤ حاتم الكرى .
- ٥ شكة الموت . ٦ في دابة الشايب .
- ٧ صراع الأحمين .

## قصص شكير

- ١ الناصفة . ٢ ناصر القدي .
- ٣ بولجوس نير . ٤ الملك لير .

Ethiopia Mediana



0287688

٢٠٩٢٩٣



دار المعارف

٢٠٠٠